



11. květen 2016

**Etika, estetika, mystika:
osobnost a myšlení Bernarda z Clairvaux
a jeho pojetí architektury a umění**

Mgr. Roman Kucsa

(Filozofická fakulta UP v Olomouci)

středa 13:15-14:45 místnost KB 2.18

Abstrakt:

Vlivný teolog a mystik 12. století Bernard z Clairvaux zanechal ve svém obsáhlém díle mimo jiné i své pojetí krásy a její role ve výzdobě a architektuře sakrálního prostoru. Pro náležité pochopení a přiměřenou interpretaci klíčových pasáží bude nezbytné zastavit se nejdříve u Bernardova díla jako celku ve snaze nalézt v tomto výrazně disparátním souboru příležitostných spisů a korespondence společné a specifické prvky. První část přednášky bude uzavřena zamyšlením nad Bernardovým místem v dějinách západního myšlení, nad jeho zdroji a pokračovateli. Druhá část pak bude věnována analýzám několika míst Bernardova díla, která pojednávají o funkci a podobě architektury a umění. V první řadě půjde o vybrané paragrafy jeho raných děl *De gradibus humilitatis et superbiae*, *Apologia ad Guillelmum abbatem* a několika důležitých dopisů vztahující se k tomuto tématu. V závěru svého příspěvku se zmíním ještě o dobových reakcích na Bernardova díla a pokusím se zhodnotit dopad Bernardových názorů na samotnou podobu cisterciáckých staveb.

Literatura:

Peter Pfister, „Liturgie und Klosterbaunkunst bei den Zisterziensern“, in O. H. Schmidt et al. (hrsg.), *Spiritualität und Herrschaft* (Berlin: Lukas Verlag, 1998), s. 58-85.

