



25. březen 2015

Tri modality transcendencie
prof. PhDr. Miroslav Marcelli, Ph.D.
(Fakulta humanitních studií UK v Praze)

středa 13:15-14:45 místnost KB 2.18

Abstrakt:

K pojmu transcendencie sa v prednáške pristupuje z hľadiska jej kultúrnych a dejinných predpokladov a určení. Filozofické koncepcie transcendencie (a imanencie) sa takto ukazujú ako pokusy o ontologické zakotvenie istého druhu skúsenosti, ktorá sa rodí, rozvíja a zaniká v konkrétnej dejinnej situácii. V tejto perspektíve sa prednáška bude najskôr zaoberať dvoma typmi transcendencie, klasickou a dejinnou. V súvislosti s nimi do problematiky vstúpi transformácia, prinášajúca zmeny v chápaní priestoru a času. Napokon sa prednáška obráti ku koncepcii transcendencie, ktorá sa spája s prostriedkami telekomunikácie a prináša potrebu uvažovať o úlohe rytmu.

Literatura:

Miroslav Marcelli, "Transcendencia a imanencia ako skúsenosť", in Pavol Suchárek & Richard Šťahel (eds.), *Filozofia a umenie žiť: zborník vedeckých príspevkov* (Bratislava a Nitra: Slovenské filozofické združenie, 2014), s. 175-191.

