



1. říjen 2014

Prof. PhDr. Ivan Blecha, CSc.

Goodmanova teorie zobrazení a realismus

středa 13:15-14:45 místnost MK 1.16

Abstrakt:

V přednášce bych rád posoudil východiska Goodmanova pojetí zobrazení, v jehož základu je specifické chápání pojmu "podobnosti". To přivedlo Goodmana k vlivné formě antirealismu a relativismu. Provede-li se ale širší analýza toho, jak člověk vnímá svět, mohou být některé Goodmanovy závěry podle mého názoru korigovány.

Literatura:

Nelson Goodman, "Skutečnost znovu ztvárněná", in *Jazyky umění: Nástin teorie symbolů* (Praha: Academia, 2007), s. 21-48.

